



# Caroline Sehm

## Kontakt:

DE +49 (0)175-6561184, SWE +46 (0)701-462846

[info@carolinesehm.se](mailto:info@carolinesehm.se)

## Adresse:

Möckernstraße 76, 10965 Berlin

## Arbeitsorte:

Berlin, Hamburg, Stockholm, Göteborg

Geboren 27. August 1982, Größe 162 cm, Augenfarbe Braun, Haarfarbe Schwarz,

Kleidergröße S, Schuhgröße 36-37, Stimme Mezzosopran

## Ausbildung

2017 Aufbaustudium für professionelle Darstellerinnen, Stockholm Academy of Dramatic Arts

2003-2006 Performing Arts School, Dansforum, Göteborg

2001-2002 Musiktheaterschule, Bjärnum

## Workshops (Auswahl)

the Principals of Realism/ the Studio Acting Conservatory Washington DC USA, Filmschauspielerei/ AF Goran Kapetanovic und Anja Schmidt, Broadwaygesang mit Tom Burk, New York, Synchronisation/ Widevox Studios Göteborg

## Berufserfahrung (auswahl)

- 2019 *Musical: "Paw Patrol-Race to the rescue"*, Rolle: Everest und Farmer Yumi Swedish National tour.  
Regie: Katie Ditchburn. Produzent: Nickelodeon, Nordic Exhibition, Lifelike Touring, V-Star, TEG and Lemon.
- 2018 *Film: En del av mitt hjärta*, Rolle: "Schöne Frau" und Tänzerin. Regie: Edward Af Sillén, Choreografie: Roine Söderlund  
Produktion: Unlimited Stories ( Kino-premiere Winter 2019)
- 2016-2018 Im Jahr 2016 habe ich in USA gelebt und 2017-2018 habe ich an der Stockholm Academy of Dramatic Arts studiert.
- 2015 *Kunstinstitution: Monument to Work*, Rolle: Darstellerin/tänzerin. Swedish public art agency,  
Künstlerin: Alexandra Pirici
- 2015 *Theater: Il velo/ the Veil*, Rolle: the Mermaid, Cenerentola.  
Folkteatern Göteborg und Teatro San Ferdinando Neapel. Regie: Davide Iodice. Teil des EU-projekt "Cities on Stage"
- 2014 *Musical: The Beauty and the Beast*, Rolle: Ensemble. Det Ny Teater, Kopenhagen. Regie/Choreografie: Lisa Kent
- 2013 *Film: Hotell*, Rolle: Johanna. Regie: Lisa Langseth. Produktion: B-Reel
- 2013-2014 *Musical: Priscilla Queen of the Desert*, Rolle: Cynthia. Göta Lejon, Stockholm. Regie: Simon Philips.  
Choreografie: Ross Coleman und Andrew Hallsworth. Produzent: Göta Lejon produktion AB
- 2012-2013 *Musical: Blutsbrüder*, Rolle: Linda. Theater Storan Falkenberg und Lisebergsteatern Göteborg.  
Regie: Kålle Gunnarsson. Choreografie: Ran Hamilton. Produzent: Stage Fantasy und 2Entertain.
- 2011 *Musical: Legally Blonde*, Rolle: Ensemble, us Pilar und Whitney. Nöjsteatern, Malmö. Regie: Anders Albien.  
Choreografie: Sian Playsted. Produzent: Julius Produktion AB
- 2010-2011 *Musical: Spamalot*, Rolle: Ensemble. Nöjsteatern, Malmö. Regie: Anders Albien. Choreografie: Sian Playsted.  
Produzent: Julius Produktion AB.
- 2008-2010 *Musical: High School Musical*, Rolle: Taylor McKessie. Göta Lejon, Stockholm und Nöjsteatern, Malmö.  
Regie: Eva Rydberg. Choreografie: Sian Playsted. Produzent: 3Sagas und Julius Produktion AB.

2007 *Musical/Show: AIDA Kreuzfahrten*, Rolle: Sängerin und Tänzerin. Kreuzfahrten in der Karibik und Nordeuropa.

Sonstige Kenntnisse: Singen, Klavier, Tanzen(Jazz, Stepp), Noten lesen, Führerschein Auto, Reiten, Surfen.

Sprachen: Schwedisch (Muttersprache) Englisch (fließend), Deutsch (Sehr gut)